

# KONSPEKT LEKCJI PLASTYKI dla kl.V

**Nauczyciel:** Jolanta Krysińska  
**Nauczany przedmiot:** plastyka  
**Szkoła Podstawowa Nr 45**  
5.11.2008 rok

**Typ zajęć:** Opracowanie nowego materiału

**TEMAT:** Życie i twórczość ludzi w prehistorii

**CEL GŁÓWNY:** Poznanie życia i twórczości człowieka epoki kamienia łupanego.

**CELE OPERACYJNE:**

Uczeń:

- nazywa epokę prehistoryczną,
- wymienia pierwsze narzędzia człowieka
- opisuje na podstawie ilustracji tematykę malarstwa jaskiniowego,
- własnymi słowami opisuje sposób malowania człowieka paleolitu,
- potrafi zaprojektować i wykonać kompozycję przypominającą twórczość jaskiniowych mistrzów.
- zachowuje logikę kompozycji
- zachowuje zgodność wypowiedzi plastycznej z tematem

**CELE WYCHOWAWCZE:**

- kształcenie koncentracji uwagi,
- umiejętność współpracy w grupie.

**CZAS PRACY:** 45 minut

**METODY PRACY:**

- podająca – pogadanka, opis,
- eksponująca – pokaz,
- praktyczna

**FORMY PRACY:**

- ćwiczenia w grupie z korektą nauczyciela

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

- podręcznik
- ilustracje malarstwa jaskiniowego,
- brystol
- pastele, kredki świecowe, węgiel

## **FAZY LEKCJI:**

### **I Faza wprowadzająca:**

1. Nauczyciel wita się z uczniami; sprawdza obecność.
2. Uczniowie przygotowują się do lekcji.
3. Nauczyciel wprowadza uczniów do tematu lekcji; wyjaśnia pojęcia:  
**sztuka prehistoryczna** – oznacza te wszystkie dzieła sztuki, które do naszych czasów przetrwały przykryte najczęściej warstwami ziemi, w miarę upływu tysiącleci  
**archeolog** – to naukowiec, który bada najdawniejsze dzieła sztuki i wytwory rąk ludzkich (archeologowie znajdują je w grobach, miejscach gdzie ludzie żyli, pracowali, polowali....)
4. Nauczyciel na podstawie pokazu prezentacji multimedialnej opowiada o życiu ludzi w prehistorii
5. Nauczyciel podaje i zapisuje na tablicy temat lekcji.
6. Nauczyciel rozdaje uczniom ilustracje przedstawiające malarstwo jaskiniowe.

### **II Faza realizacyjna:**

1. Nauczyciel podaje uczniom temat pracy do wyboru:
  - Życie ludzi w jaskini
  - Polowanie
  - Narzędzia prehistoryczne
2. Przypomnienie uczniom zasad ocieniania: zgodność tematu i techniki, dobra organizacja pracy w grupie, twórcze podejście do tematu, zaangażowanie ucznia, dyscyplina pracy
3. Uczniowie pracują w grupach (nauczyciel dokonuje korekty)
4. Po namalowaniu uczniowie prezentują swoje dzieła.

### **III Faza podsumowująca:**

1. Nauczyciel ocenia prace uczniów.
2. Uczniowie odpowiadają na pytania nauczyciela:
  - a. Czym zajmował się człowiek paleolitu?
  - b. Jakimi przyborami posługiwał się podczas malowania?
  - c. Z czego wykonywał narzędzie?
  - d. Co malował na ścianach jaskiń?
3. Przyznanie punktów za aktywność na lekcji.

Czynności organizacyjno-porządkowe.

## **Osiągnięcia ucznia:**

### **Wiadomości**

#### **Uczeń:**

- zna tematykę oraz znaczenie malarstwa jaskiniowego
- zna kolorystykę malowideł prehistorycznych
- zna materiały z jakich wykonane są narzędzia poznanej epoki

### **Umiejętności:**

#### **Uczeń:**

- stosuje właściwe kolory
- stosuje właściwe nazewnictwo poznanej epoki
- stosuje bezpieczne zasady przy pracy

### **Wychowanie**

#### **Uczeń:**

- zgodnie potrafi pracować w grupie
- uczy się dokładności, wytrwałości w pracy

## **Podstawy programowe:**

### **Cele edukacyjne**

#### **1-Pobudzanie wszechstronnego rozwoju uczniów:**

- rozbudzanie twórczej postawy wobec siebie i świata
- rozwijanie ogólnej wrażliwości dziecka
- rozwijanie umiejętności refleksyjnego patrzenia
- rozwijanie zainteresowań i zamiłowań plastycznych

#### **2-Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności plastyczne**

### **Zadania szkoły**

1-Tworzenie sytuacji dających możliwość przeżyć wewnętrznych, bezinteresownego działania, procesu twórczego-wysiłku i radości towarzyszących twórczej aktywności.

2-Umożliwienie kontaktu z wielkimi dziełami sztuki.

### **Treści nauczania**

1-Kontakt z dziełami sztuki plastycznej

2-Środki wyrazu plastycznego i działania plastyczne

### **Osiągnięcia**

1-Posługiwanie się prostymi technikami plastycznymi